



FONDAZIONE  
PAOLO E  
CAROLINA ZANI

*Per l'arte e la cultura*

|                           |  |
|---------------------------|--|
| TITOLO                    | <b>Roma Brescia Roma SAVOLDO BORGHESE</b>  |
| IDEAZIONE E COORDINAMENTO | <b>Massimiliano Capella</b> con <b>Emanuela Settimi</b>  |
| PROVENIENZA OPERE         | Galleria Borghese, Roma  |
| SEDE                      | <b>Casa Museo Fondazione Paolo e Carolina Zani</b>   |
| INDIRIZZO                 | Via Fantasina 8 – Cellatica (Brescia)<br><a href="http://www.fondazionezani.com">www.fondazionezani.com</a> 030 2520479  |
| ORARI                     | <b>11 OTTOBRE – 24 NOVEMBRE 2024</b><br>martedì-venerdì: 9-13 sabato-domenica: 10-17<br><b>inaugurazione: venerdì 11 ottobre, ore 17.00</b>  |
| INGRESSO                  | <b>Intero: 12 euro - Ridotto: 10 euro</b><br>Elenco completo riduzioni e categorie esenti dal pagamento: <a href="mailto:info@fondazionezani.com">info@fondazionezani.com</a><br><b>Tariffa ridotta per i possessori del biglietto d'ingresso alla mostra "Il Rinascimento a Brescia. Moretto, Romanino, Savoldo 1512-1552" ai Civici Musei di Brescia.</b><br><br>L'accesso alla Casa Museo e alla mostra è consentito solo con visita guidata su prenotazione da effettuarsi al sito <a href="http://www.fondazionezani.com">www.fondazionezani.com</a> , all'indirizzo email <a href="mailto:info@fondazionezani.com">info@fondazionezani.com</a> o telefonicamente al numero 030/2520479   |
| DESCRIZIONE               | Dalla sinergia tra <b>Galleria Borghese</b> e la <b>Casa Museo</b> della <b>Fondazione Paolo e Carolina Zani</b> , trae avvio <b>Roma Brescia Roma</b> , il progetto di "scambio culturale" che connette le due prestigiose Raccolte d'arte italiane.<br><b>Dall'11 ottobre al 24 novembre 2024 nella sala dedicata alle temporary exhibitions Casa Museo Zani espone il Busto di Giovane e Tobiolo e l'angelo di Giovanni Girolamo Savoldo (Brescia 1480 ca. - Venezia? Post 1548), prestate da Galleria Borghese e unanimemente considerate dalla storiografia critica tra le opere di maggiore lirismo all'interno del catalogo dell'artista. Le tele testimoniano la fase crinale in cui, non del tutto abbandonati gli stilemi tipici della cultura figurativa lombarda, lo stile di Savoldo evolve nell'uso delle cromie e della luce, assorbendo la lezione tizianesca.</b><br>Contestualmente alla permanenza delle opere di Savoldo negli spazi della Casa Museo, nella <b>Sala degli Imperatori (sala IV) di Galleria Borghese, a fianco dei 18 busti in porfido e alabastro dei Dodici Cesari e di personaggi illustri, sono collocati due busti di Imperatori, parte della Collezione Zani, riconducibili all'ambito di Guglielmo e Giovanni Battista della Porta.</b> |