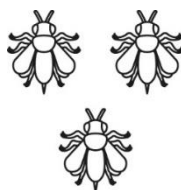




FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI
Per l'arte e la cultura



**GALLERIE
NAZIONALI**
BARBERINI
CORSINI

BOUCHER e FRAGONARD

Alla corte del re

1. François Boucher (Parigi 1703 – 1770)

Allegoria della Terra, 1741

olio su tela 83 x 76 cm

Cellatica (Bs), Casa Museo Zani, Fondazione Paolo e Carolina Zani

2. François Boucher (Parigi 1703 – 1770)

Venere nella fucina di Vulcano, 1746-1747

olio su tela 96 x 130 cm

Cellatica (Bs), Casa Museo Zani, Fondazione Paolo e Carolina Zani

3. François Boucher (Parigi 1703 - Parigi 1770)

La piccola giardiniera, 1767 ca.

olio su tela cm 58 x 45

Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini e Galleria Corsini

4. François Boucher (Parigi 1703 - Parigi 1770)

Il mattino, 1764

olio su tela cm 63 x 80

Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini e Galleria Corsini

5. François Boucher (Parigi 1703 - Parigi 1770)

La sera, 1764

olio su tela cm 63 x 80

Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini e Galleria Corsini

6. Jean Honoré Fragonard (Grasse 1732 - Parigi 1806)

Annette a vent'anni, 1762 ca

olio su tela cm 36 x 45

Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini e Galleria Corsini

7. Dagli studi condotti: particolare in riflettografia

IR (1000-1700nm)

In rosa la precedente redazione emersa ©Gianluca Poldi

8. Sala di Canaletto

Scorcio con ***Allegoria della Terra* di François Boucher (1741)**, Commode attribuita ad André Charles Boulle (1715 circa), **coppia di Cigni in bronzo** su disegno di Lazare Duvaux (**1755 circa**) e Bacchanale di Gaspero Bruschi (1747-1752)

Cellatica (Bs), Casa Museo Zani, Fondazione Paolo e Carolina Zani
